



Pag. 2

Ședința extraordinară
de consiliu din
02.11.2021



Pag. 5

De ce trebuie
să ne vaccinăm
împotriva Covid-19



Pag. 8

Pompierii
ne informează



Gazeta de BĂILEȘTI

Seria a IX-a
Nr. 11
NOIEMBRIE 2021

Se distribuie
GRATUIT

Publicație lunară de informare a cetățenilor orașului Băilești • 8 pagini •



Festivalul Toamna Băileșteană 2021 Sărbătoarea Zaibărilor și a Prazului

În perioada 22-23 octombrie, în localitatea noastră s-a desfășurat Festivalul "Toamna Băileșteană" organizat de Primăria Municipiului Băilești, Consiliul Local și Casa de Cultură "Amza Pellea" Băilești. Vineri 22 octombrie a avut loc Sărbătoarea Zaibărilor și a Prazului, iar sâmbătă 23 octombrie – "Juvelnicul cu rânduieli".

Cele două manifestări au fost, în fond, un privilegiu de reîntoarcere a tinerilor la cultură, aceasta fiind mărturia comunității a progresului cultural, al evoluției mentale pentru că numai așa vom câștiga valori umane în rândul generațiilor prezente și viitoare.

În ziua de vineri, programul manifestărilor culturale artistice a început la ora 10.00 în incinta muzeului "Câmpieii Băileștilor", unde a fost prezentată o expoziție de obiecte cu valoare de Tezaur și Patrimoniu, prilej care a încântat pe cei prezenți. Această activitate a fost continuată de o altă expoziție de artă populară organizată de membrii Clubului Pensionarilor Băilești, care au demonstrat încă o dată că tot ceea ce păstrăm cu sfințenie – tradiția este definitorie în înțelegerea trecutului la nivel superior, în lumea în care trăim.

La ora 16.00 pe Esplanada Casei de Cultură, a avut loc concursul de "Cel mai bun zaibăr": *Negru și gros ca motorina, aspru, numai bun de băut în timp ce muști dintr-un praz întins în sare și o bucată de slăninuță, ori carne la găleată, așa e vinul oltenilor...*, a mărturisit un doljean, care încă mai are viță de zaibăr în curte. Vinul a fost degustat, apoi jurizat de Laurențiu Ungureanu, Cosmin Corlăteanu, Cornel Pipercă și Eleonora Motățianu. În concurs s-au înscris Cătălin Ciocilteu, Georgeta-Mirela Ciocilteu, Mircea Topuzu, Gheorghe Jianu, Trăie-nică Ciucă, Ionică Bălă, Florea Pîrvulescu, Ionel Becherescu, Ilie Barbu, Atena Mustăța și Ștefan Gheorghisan.

Premiile acordate au fost:

- Premiul al III-lea – Cătălin Ciocilteu,
- Premiul al II-lea – Ilie Barbu,
- Premiul I – Ionică Bălă.

Concursul de gastronomie "Prazul în bucate" a fost o încântare pentru cei prezenți, preparatele tradiționale

având ca ingredient de bază - prazul. Au fost gustate de către membrii jurului – Eugenia Măndoiu, Elena Durac și Atena Mustăța, ce au hotărât ca premiile să fie acordate următoarelor echipe ale instituțiilor de învățământ aflate în competiție.

- Premiul al III-lea - Școala Gimnazială nr. 1,
- Premiul al II-lea – Liceul Tehnologic "Ștefan Anghel" și Școala Gimnazială nr. 5;
- Premiul I – Liceul "Mihai Viteazul" și Școala Gimnazială nr. 3.

În aceeași zi la ora 17.00, în fața Casei de Cultură a avut loc un spectacol folcloric susținut de ansamblurile "Bobocica", "Segărceanca", "Florica teiului", "Brăulețul", acestea încântând auditoriul cu frumusețea dansurilor populare apreciate pentru originalitate și prin interpretarea melodiilor populare oltenesti de către soliștii Andreea Cioacă, Alexandru Lilea, Florin Scăunașu și alții. În finalul spectacolului, publicul a apreciat momentul artistic "Nea Mărin, Veta și zaibăru" prezentat de elevii Cercului de Teatru al Casei de Cultură "Amza Pellea" – Dișă Georgiana și Denis Tudorașcu. Cei doi protagoniști au demonstrat, că talentul nativ este un dar primit de la

Divinitate, pe care trebuie să-l oferi oamenilor, pentru a le bucura și încânta sufletele.

Sâmbătă 23 octombrie pe Esplanada Casei de Cultură, în cadrul unui proiect APLOMB Calafat, s-a organizat activitatea de promovare a teritoriului de către Asociația Grup Local Pescăresc "Dunărea Dolj" prin organizarea a patru festivaluri intitulate "Juvelnicul cu rânduieli". Unul dintre evenimente a fost organizat și în municipiul nostru, festivalul urmărind un cadru competitiv real prin utilizarea de noi forme de organizare a manifestărilor culturale-artistice în scopul promovării de noi produse turistice.

Activitățile s-au desfășurat în aer liber, începând cu ora 14.00, finalizându-se la ora 19.00. A avut loc concursul de gătit "Turnirul artelor", având ca ingredient de bază - peștele. În Sala Mică a Casei de Cultură a fost organizată o expoziție

și un vernisaj fotografic, care au avut un impact surprinzător în rândul vizitatorilor, apoi la ora 16.00 a fost prezentată o expoziție populară din zona dunăreană. A urmat prezentarea gastronomică cu produse din pește, oferind participanților o varietate de gust și aspect culinar.

Activitatea cultural-artistică a continuat cu diverse concursuri pe tema "Peștele în viața dunărenilor", unde elevii instituțiilor școlare din orașul nostru au participat la diverse categorii:

Premiul special la categoria CULOARE - CIRCUMARU CIPRIAN Clasa a VII-a L. T. "Mihai Viteazul"; AFTINESCU MIHAELA clasa a XI-a L. T. "Mihai Viteazul"; GOLEA KARINA clasa a VI-a A Sc. Gim. nr. 5 "Av. P. Ivanovici"; BĂDINĂ TEODORA clasa a

VIII-a A Sc. Gim. nr. 5 "Av. P. Ivanovici"; SĂPĂCEANU LARISA clasa a VIII-a Sc. Gim. nr. 3; PĂDUREANU ALISA clasa a VII-a L. T. "Mihai Viteazul"; BECHERESCU PATRICIA clasa a VII-a A Sc. Gim. nr. 5 "Av. P. Ivanovici"; DURAC MARIA clasa a II-a Sc. Gim. "Amza Pellea"; CIOCÎLTEU AMALIA clasa a VIII-a Sc. Gim. nr. 3; TROACĂ ANDREIA clasa a V-a L. T. "Mihai Viteazul".

Premiul special la categoria COLAJ - CIUCIULETE IOANA MARIA clasa a V-a B Sc. Gim. nr.5 "Av. P. Ivanovici"; CIUCIULIN ROXANA clasa a VI-a Sc. Gim. nr. 3; UNCHIASU MĂDĂLINĂ clasa a II-a L. T. "Mihai Viteazul".

Carmen Mitrache

► Continuare în pag. 4

Elena Jianu

Festivalul toamnei

Toamna iar își etalează
Cu mândrie de oltean
Rod bogat, nu-l egalează
Nici un anotimp din an.

În puf galben îmbrăcată
Își așteaptă, o gutuie
Rândul să fie gustată,
Parfumată, amăruie.

Azi deschide festivalul
În urbea lui nea Mărin
Și își acceptă rivalul
Ea, constantul peregrin.

Bob de aur și rubin
A scăpat de la stroșit
Strugurele, nu e vin,
Așa se vrea prețuit.

Loc de cinste îl ocupă
Mereu prazul, și-i urmat
De Zaibăru negru în cupă
An de an e premiat.

Niște nuci stau deoparte
Și așteaptă răbdătoare
Un ciocan, să fie sparte,
Miezul lor e ca un soare.

Solidari le țin isonul
Pâinea caldă, coaptă-n țest,
Puiul fript e cu fasonul
Cum să pot să îl contest?!

Și astfel se tot perindă
Bunătați în festival,
Fără să vrei te inundă
Mândria de-a fi oltean!



Ședința extraordinară de consiliu din 02.11.2021

Doamna Viceprimar cu atribuții de Primar prezintă ordinea de zi conform dispoziției de convocare a ședinței, înregistrată sub nr. 772/2021: încheiată în data de 02.11.2021, în ședința extraordinară a Consiliului Local la care participă 15 consilieri, lipsesc 2 consilieri, dl Floricel patru și dl Ghenea Cosmin. Dl. Președinte de ședința deschide lucrările ședinței și arată că este statutar constituită.

Doamna consilier juridic cu atribuții de secretar general Mitran Iustina supune la vot procesul verbal al ședinței anterioare și arată că este conform debaterilor din timpul ședinței, procesul verbal fiind aprobat în unanimitate.

La începutul ședinței următorii consilieri declară că se abțin de la vot fiind în conflict de interese: dna Gavrovanu Lucia, dl Surcel Octavian, dl Toană Valentin și dna Feldiorean Oltea.

Doamna președinte de ședință Pelea Oana Maria prezintă ordinea de zi conform Dispoziției nr. 772/2021:

1. Proiect de hotărâre privind desemnarea reprezentanților Consiliului Local în comisia de evaluare a probei de interviu la concursul pentru ocuparea funcțiilor de director și director adjunct în

unitățile de învățământ de pe raza Municipiului Băilești Se supune la vot ordinea de zi: 15 voturi "pentru".

1. Se prezintă punctul 1 din ordinea de zi.

Se prezintă raportul de specialitate: Având în vedere:

- adresa ISJ nr. 152/27.10.2021;
- prevederile art. 5 II, lit. c) pct. 2 lit. b) din Ordinul Ministrului Educației nr. 4597/2021 privind aprobarea metodologiei de organizare și desfășurare a concursului pentru ocuparea funcțiilor de director și director adjunct din unitățile de învățământ preuniversitar de stat;

Conform prevederilor art. 5 din Metodologia privind organizarea și desfășurarea a concursului pentru ocuparea funcțiilor de director și director adjunct din unitățile de învățământ preuniversitar de stat, în vederea organizării concursului, se constituie comisii atât la nivelul Ministerului cât și la nivelul Inspectoratelor școlare.

Având în vedere prevederile art. 5 II, lit. c) pct. 2 lit. b), din comisia de evaluare a probei de interviu, pentru fiecare unitate de învățământ, constituită prin decizie a inspectoratului școlar, va face parte și un reprezentant al consiliului local, desemnat prin hotărâre a consiliului

local.

Dna Radu Iliana o propune pe dna Breazu Corina Marilena.

Dna Președinte propune pe dl Bărăscu Doru Adrian.

Dl Toană propune pe dl Duinea Florin.

Se supun la vot propunerile făcute: 6 voturi "pentru" Breazu Corina Marilena; 6 voturi pentru Bărăscu Doru Adrian; 7 voturi pentru Duinea Florin Mugurel, întrucât cei doi sunt la egalitate de voturi se mai supun la vot cele 2 propuneri: pentru dna Breazu Corina Marilena și Bărăscu Doru Adrian și se desemnează doamna Breazu în calitate de titular rămânând ca dl Bărăscu în calitate de rezervă.

Se supune la vot întregul proiect cu cele 3 persoane desemnate: 11 voturi "pentru" și 4 "abțineri".

Diverse. Dl Duinea Florin Mugurel propune ca pentru sărbătorile de iarnă să se facă un regulament privind închiriere căsuțe în Piața Civică.

Dna Viceprimar a răspuns că deja se lucrează la acest regulament.

Nemaifiind discuții, doamna președinte de ședință Pelea Oana Maria încheie lucrările acesteia.

SCRIITORI BĂILEȘTENI

VALENTINA RISTEA – O BĂILEȘTEANĂ AUTENTICĂ (I)

Titlul și motto-ul acestui comentariu nu au nimic convențional sau bombastic: într-adevăr, poeta și prozatoarea Valentina Ristea este un adevărat simbol al dragostei față de locurile natale, al legăturii strânse cu "iarbă verde de acasă". Biografia civilă și activitatea sa literară demonstrează în modul cel mai convingător temeinicia acestei formulări, asumată textual de către autoarea care, în volumul "CENUȘA ÎNGERILOR" mărturisește: "Voi scrie despre orașul meu natal, Băilești-Dolj!" și, într-adevăr, aproape fiecare volum ieșit de sub tipar face trimitere către Băilești, către Strada Panduri (eventual Carpați, alăturată), Hotelul Turist sau către alte reperi staționice ale așezării noastre. De asemenea, frecvent, Doamna Ristea își exprimă mesajul de suflet: "Să nu uităm locul natal!". Astfel, despre legăturile trănicioase cu meleagurile natale transmite și Prologul volumului "TRISTEȚI OBSE-DANTE", adevărată profesiune de credință; însuși titlul capitolului este semnificativ - "împăcare cu tine însuși":

"Un ses de câmpie, mustind a bogăție,
îți deschide larg ochii căutând loc de
repaus sub umbră unui pom răzleț,
dă-tător de răcoare spre desfătare. Alergi
spre fântână cu cumpăna ce pare o
cruce de răstignire... îți umezești buzele
de arșița verii, urmărești zborul păsărilor
satisfăcute de hrana găsită în câmpia
deschisă și faci o rugăciune de împăcare...
Ești aici, în Marea Câmpie Română
a Dunării – la Băilești, Dolj –, ascuți
susurul pârâului Balasan, acest izvor de
sănătate plin de mistere ce vor dăinui
în timp cu mari întrebări..."

Așadar, Valentina Ristea s-a născută în Băilești, strada Panduri nr. 109, la 9 septembrie 1929; în cărțile autoarei apar mereu detalii autobiografice – poze cu părinții, cele patru surori și frațele mezin, dispărut de tânăr într-un tragic accident rutier; lansările de carte de la Băilești, mândria de a fi fost aureolată cu titlul de "Cetățean de onoare" al municipiului etc.etc. A învățat carte la fosta școală Nr.5 de pe strada Carpați (acum nr.1), la Gimnaziul Băilești (actualul liceu "Mihai Viteazul"), studiile liceale le-a urmat la Calafat și, în fine, a absolvit Filologia la Universitatea din București. A profesat la Liceul de Chimie din Craiova, a editat două reviste școlare: "Mugurel, mugurel" (la școala nr.17 din Craiova), respectiv "Valențe 2" (Liceul de Chimie). A fost membră a Cenaclului "Alexandru Macedonski" din Craiova și a fost omagiată călduros în orașul natal cu ocazia lansării cărților sale. În fine, a fost invitată de la "Zilele Băileștilui" iar revista locală, "Gazeta de Băilești" i-a recenziat elogios volumele de poezie sau proză.

Valentina Ristea este o scriitoare prolifică, semnând, de-a lungul anilor, un număr de cincisprezece volume de poezie, memorialistică și proză literară. În locul unei înșurubiri statistice, nominale, a acestor cărți, vom proceda altfel: ultimele două titluri, socotite ca un testament literar, conțin detalii interesante legate de geneza întregii creații. Iată doar câteva exemple: "Făceam parte din grupul celor nouă profesoare colege de catedră. Ne întâlneam, lunar, la câte una, prin rotație, unde eu le ofeream o poezie dedicată amfitrioanei... Așa s-a

Motto:

"La obârșie, la izvor,
Nicio apă nu se întoarce
Decât în chip de nor,
Decât în chip de dor"

(Lucian Blaga)

născut cartea mea "CONTEMPLAȚIA FERICIRII", în care dedic fiecarei colege o poezie". Într-un alt capitol al acestor amintiri, din volumul "Ochii de la fereastră", bătrână își amintește de abuzurile soldaților ruși care, "eliberând" România, violau fete și femei lipsite de apărare. "Este subiectul altui român al meu, <FLACĂRA UNEI INIMI ZDROBITE>". În fine, "apăru în fața ei apă, apa aceea – Balasanul – care înghițea uneori vieții omenești, fără să-i pese de durerile, remușcărilor, răgetele celor învinși... Așa a ieșit romanul <MAGIA DESTINULUI>". Și exemplele pot continua!

Încercând o abordare frontală a celor cincisprezece volume, vom sesiza că o mică parte dintre acestea conțin versuri: "Respirație în univers", "Tristeți obsedante" sau "În lumina albastră a timpului". Ne vom opri însă mai întâi, fugăr, asupra cărții "POEM PE CALEA LUMINII", închinată marelui actor băileștean Amza Pellea și inspirată de vizită făcută la casa memorială a acestuia, cu ocazia uneia dintre frecventele contacte cu urbea natală. Volumul oferă un grupaj introductiv, inclusiv intrarea în clădire: "Față în față stau două statui gemene/ Străjuiesc intrarea <Casei Memoriale> închinăciune/Talentatului ce fusese

Modul în care i-a afectat școala on-line pe elevii din clasa a XII-a

În perioada martie 2020, virusul Covid 19 a apărut în țara noastră obligând elevii să intre în on-line. Un mediu cunoscut prea bine de aceștia, dar nou pentru anumiți profesori, un loc în care nimeni nu era obișnuit să învețe.

De-a lungul acestui an, s-au creat platforme pentru orele on-line, site-uri care ajută la înțelegerea anumitor lecții, videoclipuri și multe altele. S-ar putea înțelege că aceste materiale i-au ajutat foarte mult pe elevi, dar lucrurile stau total diferit.

Elevă a clasei a XII-a Liceului Teoretic "Mihai Viteazul", spune că "școala on-line" în pandemie a fost cea mai grea pentru învățat, majoritatea lecțiilor necesare pentru examenul de bacalaureat nefiind fixate în aceasta perioadă, deoarece nu a avut posibilitatea de a intra, lipsindu-i materialele necesare.

Comunicarea reprezintă schimbul de replici între receptor și interlocutor, mod fără de care orele nu s-ar putea desfășura la școală. Lipsa conexiunii dintre elevi și profesori este foarte vizibilă, adaptarea la un nou mediu de studiu fiind foarte grea, determinând on-line-ul să reprezinte un obstacol în înțelegerea noilor noțiuni. În această nouă școală, orele se desfășoară din camera elevului, un loc ce reprezintă izolarea personală, confortul propriu al psihicului cu obiecte personale folosite în majoritatea timpului pentru relaxare. Prezența acestora în preajma elevului vor semnifica mereu doar o distragere, nu un ajutor pentru studiu: calculatorul și telefonul fiind utilizate pentru distracție, jocuri sau muzică, rar pentru studiu, fapt ce demonstrează că spațiul personal nu va înlocui niciodată sala de curs.

În privința lecțiilor, materiile sunt dife-

rite de la profil la profil, iar fiecare elev are o anumită capacitate de ale înțelege. De foarte mult timp, se știe că matematica este una din materiile neînțelese de anumiți elevi, într-un număr destul de mare. On-line-ul a arătat că această materie va putea fi înțeleasă doar în sala de curs cu un profesor pe placul elevului care își predă meseria cu drag. În general, materiile exacte au fost cel mai greu de înțeles, iar notele puse "din burtă" ca să fie încheiat anul școlar cu bine nu vor ține locul cunoștințelor neacumulate, foarte importante pentru examenul de bacalaureat.

Fiind din mediul rural, internetul nefuncțional era o problemă, școala on-line devenind grea din punct de vedere al frecvenței orelor. Era nevoită să ia lecțiile de la colegii de clasă, dar nu interesa pe nimeni dacă avea să înțeleagă sau nu materia. Elevilor, ca ea, li s-au promis tablete cu internet pentru a putea intra la cursuri și a avea parte de educație on-line. Dar puțini elevi au avut parte de acestea, iar copiii care nu au beneficiat de tablete pentru școală încă se întrebă când vor ajunge.

Pentru toți elevii care își doresc promovarea bacalaureatului sunt necesare meditațiile, altfel acele goluri lăsate de ceea ce unii numesc "rezolvarea lipsei educației în pandemie", vor fi vizibile și în anii ce vor urma. Ceea ce am putea face noi, ar fi să fim curajoși și drepti în fața acestui virus, deoarece efectele lui asupra viitorilor studenți vor fi din ce în ce mai grave. Cu cât mai mult profesorii se vor impune pentru educația în școli a elevilor în bănci și în fața tablei, cu atât înțelegerea materiilor va fi mai ușoară și amintirea anilor de liceu mai frumoasă.

Anamaria Ciochia

<Marele Mărin> minune/Tăcerea, profund înțeleasă, le spune" și, în continuare, autoarea evocă numeroasele roluri interpretate de Amza pe scenă sau pe ecran, în piese de teatru sau filme răsunătoare, precum "Hamlet", "Cum va place?", "Fântâna turmelor", "Azilul de noapte", "Omul cu mățoagă", respectiv "Nea Marin miliardar", "Osânda", "Dacii" sau "Mihai Viteazul". Iată câteva versuri emoționante: "În mâna dreaptă cu sabia arată/Curajul vredniciei pornit spre-Nalta Poartă./Grupării filoturce opreliște să-i pună-/Știe artistul să-ntruchipeze menirea-i străbună". În finalul poemului Valentina Ristea insistă asupra artei interpretative a actorului, fabulos în scenele în care voievodul este asasinat, rămânând în posteritate prin cutezanța și măreția faptelor sale dar și grație rolului admirabil jucat de către neuitatul actor băileștean: "O frunte înaltă rămasă simbol-/Priviți statuia ce străjuiește-n hol/Tăcută, meditativă în robă-i de actor,/Că într-o carte citești pe fruntea-i orice rol!"

De o cu totul altă factură este poemul epico-liric "TRISTEȚI OBSE-DANTE. Față înecată", prin tematică, amploare, semnificații și procedee artistice. Volumul începe cu un tablou expresiv al bogățiilor naturale românești în contrast cu portretul truditilor pământului ("Fete supte,

galbejite, trase printre zale grele"), urmat de un scurt moment local-"câmpia olteanescă" și "rampa de la Calea Ferată" - și de o incursiune în trecutul orașului natal: Mircea Voievod și prima atestare a localității, răscoalele de la 1907, Primul Război Mondial, legionarii, intrarea României în ghearele URSS, ceea ce provoacă "țărănilor altă frică/De ROSII-figuri ale RĂSĂRITULUI ținuturi". Așadar, condamnarea comunismului, "Că RUSUL știe să se facă figura diavolească". După actul de la 23 august, reforma agrară a fost înșelătoare și "Linistea aparentă s-a lăsat/Peste Balasanul ce curge neîncetat".

După această secvență expozițivă apare imaginea Monumentului și a Palatului lui Stirbei, situate pe malul Balasanului. (Bătrânii își amintesc că, înainte de asanare, Balasanul avea aspectul unei bălți, întinsă aproximativ pe locul actualei piețe agroalimentare; de altfel, acest pârâu a fost evocat și de Petre Anghel...). Așadar, "...găsită în apă Balasanului/O față înecată, frumoasă-adorată". Pare să fie vorba despre o sinucidere - iubitul fetei era "un simplu țaran" și fata a preferat moartea decât "despărțirea" de alesul ei. În acest moment al derulării "scenariului", atmosfera devine una ireală, ambiguă, lugubră chiar: față pare să intre în

Ședința extraordinară de consiliu din 05.11.2021

Doamna Viceprimar cu atribuții de Primar prezintă ordinea de zi conform dispoziției de convocare a ședinței, înregistrată sub nr. 808/03.11.2021, încheiată în data de 05.11.2021, în ședința extraordinară a Consiliului Local la care participă 14 consilieri, lipsesc 3 consilieri: dl Floricel Pătru, dl Ghenea Cosmin și dl Găină Răzvan. Dl. Președinte de ședință deschide lucrările ședinței și arată că este statutul constituită.

Doamna consilier juridic cu atribuții de secretar general Mitran Iustina supune la vot procesul verbal al ședinței anterioare și arată că este conform dezbaterilor din timpul ședinței, procesul verbal fiind aprobat în unanimitate.

Doamna președinte de ședința Pelea Oana Maria prezintă ordinea de zi conform Dispoziției nr. 808/03.11.2021:

1. Proiect de hotărâre privind aprobarea cererii de finanțare și a devizului general estimativ pentru depunerea în cadrul P.N.I. "Anghel Saligny" a investiției "Modernizare străzi de interes local în municipiul Băilești, Județul Dolj";

2. Proiect de hotărâre privind dezmembrarea terenului în suprafață de 20.063 mp, situat în str. Independenței nr. 61 din municipiul Băilești, cu CF nr. 30277, în 4 loturi;

3. Proiect de hotărâre privind predarea către Ministerul Lucrărilor Publice, Dezvoltării și Administrației prin Compania Națională de Investiții "C.N.I." S.A., a amplasamentului și asigurarea condițiilor în vederea executării obiectivului de investiții Proiect tip - "Construire creșă mică, Str. Independenței nr. 61, municipiul Băilești, județul Dolj" din subprogramul "Unități și instituții de învățământ de stat".

Se supune la vot ordinea de zi: 14 voturi "pentru".

1. Se prezintă punctul 1 din ordinea de zi.

Dl Ghinea Nicolae prezintă raportul: programul național de investiții "Anghel Saligny", este un program finanțat de la bugetul de stat, coordonat de Ministerul Dezvoltării, Lucrărilor Publice și Administrației și are ca obiectiv general creșterea coeziunii teritoriale prin echiparea unităților administrativ-teritoriale cu dotări tehnico-edilitare și de acces la căile de comunicație, îmbunătățirea atât a condițiilor de viață, cât și a standardelor de muncă pentru toți locuitorii României.

În vederea includerii la finanțare prin program, beneficiarii transmit cererea

legendă, înconjurată de un val de mister, amintind de "Lostrită" lui Galaction sau de "Copcă radvanului" a lui Vasile Voiculescu! Iar autorul face apel la iertare și înțelegere pentru gestul disperat al fetei: "Dar iertarea-lege ce nu are cai/S-o facem părtașă zburciului rămas/Să îi trecem pragul cu gândul ales/Pentru fata aleasă de sus, ce-a cules/Tot ce-a fost lumina, un chip îngeresc".

Compozițional, după acest episod central, urmează scurte texte lirice care conțin reacții, impresii, atitudini etice față de tragedia produsă și în care autoarea vehiculează idei precum: compasiunea naturii față de destinul tragic al fetei ("N-ai auzit?"), frumusețea neprihănită a moartei: "Ca o regina a nopții/O floare albă", căutarea veșnică a "chipului adormit" ("Nu-i văd chipul"), amintirea vie a dispărutei ("Te-oi întreba") sau capacitatea dragostei de a supraviețui morții: "Te chem să vii./Chiar de vei

de finanțare, întocmită conform modelului prevăzut în anexa nr. 1 din Ordinul nr. 1333/2021, la care se anexează:

a) devizul general estimativ, întocmit conform modelului prevăzut în anexa nr. 2.1;

b) hotărârea consiliului local/hotărârea consiliului județean/hotărârea asociației de dezvoltare intercomunitară pentru obiectivele de investiții realizate prin asociație de dezvoltare intercomunitară pentru aprobarea cererii de finanțare și a devizului general estimativ prevăzut la lit. a);

Realizarea proiectului „MODERNIZARE STRĂZI DE INTERES LOCAL ÎN MUNICIPIUL BĂILEȘTI, JUDEȚUL DOLJ” este oportună pentru continuarea dezvoltării infrastructurii rutiere, prin modernizarea unor străzi de interes local,



care să permită un acces facil al populației la investiții publice sau agenți economici de interes local, astfel încât și accesul locuitorilor din zonă să se desfășoare în condiții de maximă siguranță.

Prin realizarea lucrărilor de modernizare se poate asigura o dezvoltare a economiei dezvoltare care poate fi determinată de facilitarea accesului la informație, prin crearea unui mediu de afaceri propice pentru atragerea de investitori locali și străini, iar îmbunătățirea mijloacelor de acces (drumurilor) va influența în mod semnificativ această dezvoltare economică.

Dl Țiboreanu solicită să se comunice numărul de contract de servicii cu firma respectivă și procesul verbal de predare-primire a documentației.

Dl Dumitrașcu întreabă cum s-a ajuns la suma de 300.000 lei din devizul de lucrări trecute la organizarea procedurilor de achiziție? De ce nu este prevăzut sistem de evacuare a apei pluviale? Dl

pleca/Te voi aștepta/Pe tine iubit/în gând adormit" ("Cu tine în gând); În fine, întâlnim sentimentul mioritic al integrării în natură: "Pe creanga agățată/Se leagănă o ciocărlie,/O melodie se înscris/Pe nervura ei" ("Pe creanga agățată").

În planul realizării artistice vom remarca încă o dată dozajul perfect dintre realitate și reverie, dintre sacru și malefic, dintre divin și diabolic. Iată câteva versuri sugestive: "Un iad să-l duci cu tine/În al tenebrei greu popas" ("Ce-a fost plecarea ta"), "Cobori prefăcută-n rază/Ce luminează zarea" ("Ești înger"). De adăugat că textele finale sunt străbătute de profunde meditații filosofice: ireversibilitatea timpului ("Nu confunda timpul/Ce moare/Cu micile iluzii trecătoare" - "Prea mult"); veșnicia morții ("Cu soarele să te întreci/Ai să rămâi pe loc, în veci" - "Aștept") etc.

Marian Pirnea
Băilești, 3 noiembrie 2021

Ghinea răspunde că sistemul de evacuare intră la proiectare.

Dl Dumitrașcu Amza întreabă care a fost procedura de achiziție aferentă acestor servicii?

Dl Călușaru Cristi menționează că în anul 2016 s-au făcut promisiuni că pe strada Av. Petre Ivanovici se vor face trotuarele, dar suntem în anul 2021 și nu s-a finalizat nimic.

Dna Viceprimar Nastase Amalia menționează că sunt prinse în proiectul cel mare PMUD, proiect ce este în faza de evaluare oferte și în maxim o lună știm câștigătorul.

Dl Țiboreanu și dl Dumitrașcu solicită să se amâne proiectul până la sfârșitul ședinței când Direcția Economică va aduce documentele solicitate.

Tot cei 14 consilieri prezenți sunt de

acord cu aceasta propunere.

2. Se prezintă punctul 2 din ordinea de zi.

Dl Ghinea prezintă raportul: conform Ordinului M.D.L.P.A. nr. 1207/26.08.2021, a fost aprobată realizarea unei creșe mici în Municipiul Băilești, în acest sens se solicită predarea amplasamentului situat în strada Independenței, nr. 61 către Ministerul Dezvoltării Lucrărilor Publice și Administrației prin Compania Națională de Investiții CNI S.A. pentru realizarea Proiectului pilot - Construire "Creșă Mică".

Pentru definitivarea documentațiilor cadastrale a acestor loturi este necesar individualizarea fiecărei parcele de teren prin dezmembrarea acestora din întreaga suprafață de teren.

Suprafața de teren este de 20.063 mp, cu nr. cadastral 30277, se dezmembrează în 4 loturi cu următoarele suprafețe: -Lot 1-1/1 Cc = 7718mp; Lot 2 - 1/2 Cc = 2640 mp; Lot3-1/3 Cc = 1280mp; Lot4-1/4Cc = 8425 mp.

Executivul a procedat la întocmirea documentațiilor cadastrale aferente urmând a se dezmembra fiecare parcelă prin operațiuni notariale.

Dl Duinea întreabă unde se află terenul? Dl Ghinea Nicolae menționează că acest teren se află situat în vecinătatea Sălii de Sport "Ada Nechita".

Dl Țiboreanu întreabă ce se întâmplă cu celelalte parcele? Dl Ghinea Nicolae arată că se va amenaja zona verde "Av Petre Ivanovici".

Dl Țiboreanu întreabă de ce nu s-a găsit alt loc? Dl Ghinea menționează că potrivit solicitării CNI, terenul trebuie să aibe anumite dimensiuni și nu găseam alta locație.

Dl Țiboreanu arată că trebuie să avem în vedere că acolo vin copii foarte mici care trec prin parcare orașului de la Sala de Sport "Ada Nechita" și târgul de animale.

Dl Ghinea menționează că târgul de animale se va transforma în zona verde

iar intrarea către creșa de copii se va face prin strada Eroilor.

Dl Țiboreanu întreabă pentru cetățenii cu copii mici care locuiesc în str. Revoluției cum va fi? Dl Ghinea arată că se va găsi o soluție, o alee pe lângă parcare sau Sala de Sport.

Dl Țiboreanu ne face cunoscut că a intrat pe site-ul CNI și a văzut că se vor construi 49 de creșe iar municipiul Calafat și municipiul Băilești sunt printre localitățile cu "Creșe mici".

Dl Dumitrașcu întreabă dacă se cunoaște data finalizării obiectivului?

Dl Ghinea răspunde că depinde CNI. Nemaifiind discuții se supune la vot proiectul de hotărâre: 14 voturi "pentru".

3. Se prezintă punctul 3 din ordinea de zi.

Dl Ghinea Nicolae prezintă raportul: în cadrul Programului Pilot de Construire de Creșe Noi demarat de Ministerul Dezvoltării Lucrărilor Publice și Administrației prin Compania Națională de Investiții CNI S.A. a fost depus și aprobat "Proiectul tip - Creșă pentru max. 4 grupe/40copii", pentru construirea unei noi creșe.

Conform Ordinului M.D.L.P.A. nr. 1207/26.08.2021, a fost aprobată realizarea unei noi creșe mici în Municipiul Băilești, în acest sens ni se solicită predarea amplasamentului situat strada Independenței, nr. 61 către Ministerul Dezvoltării Lucrărilor Publice și Administrației prin Compania Națională de Investiții CNI S.A pentru realizarea Proiectului pilot - Construire "Creșă Mică".

Amplasamentul Proiectului pilot - Construire "Creșă Mică" este situat în strada Independenței, nr. 61, LOT 2, teren în suprafață de 2640 mp, identificat cu număr cadastral 30277, ce constituie domeniul public al Municipiul Băilești.

Potrivit prevederilor art.7, alin.(l) din Anexa nr.3 a O.G. nr. 25/2001 privind înființarea Companiei Naționale de Investiții CNI S.A, cu modificările și completările ulterioare, pentru obiectivele de investiții propuse a fi finanțate în cadrul programului, beneficiarii predau amplasamentele conform protocolului la această ordonanță. Amplasamentele sunt preluate pe durata de realizare a investiției, după aprobarea listei de investiții de către Ministerul Dezvoltării Lucrărilor Publice și Administrației și obținerea surselor de finanțare, în condițiile legii. Beneficiarii obiectivelor de investiții au obligația de a pune la dispoziția Companiei Naționale de Investiții CNI S.A acordurile, autorizațiile și avizele necesare demarării lucrărilor, conform legislației în vigoare.

Nemaifiind discuții se supune la vot: 14 voturi "pentru".

Se revine la punctul 1 de pe ordinea de zi.

Dl Țiboreanu revine și solicită data semnării contractului cu firma de proiectare CCC PROIECTARE SRL, precum și data predării documentației către Primărie. Dna Viceprimar menționează că nu s-a semnat contract pentru cererea de finanțare și deviz.

S-a ales varianta fără plată, vom plăti când cererea de finanțare va fi aprobată.

Dl Țiboreanu întreabă dacă această firmă a făcut un serviciu fără a semna un contract? Dna Viceprimar menționează că nu s-a semnat un contract cu CCC PROIECTARE SRL iar devizul și cererea au fost trimise pe e-mailul primăriei în data de 03.11.2021.

Dl Țiboreanu menționează că legea achizițiilor publice este destul de clară și

când se încheie o colaborare trebuie semnat un contract.

Dl Dumitrașcu întreabă cum s-a ales firma? Eu am căutat pe internet date despre această firmă și am găsit că este înființată în 31.06.2021. Ce încredere aveți în această firmă care are doar 3 luni de la înființare?

Dl Ghinea Nicolae arată că în cazul în care cererea va fi semnată atunci se va semna și contractul.

Dl Țiboreanu arată că nu este O.K. să se facă devizul fără un contract la bază.

Dl Dumitrașcu știe că azi este ultimul termen și se va pierde finanțarea prin "Anghel Saligny" dacă nu trece proiectul de hotărâre, propune să se amâne ședința până după amiază.

Dl Călușaru propune să se facă un Precontract și apoi vom fi de acord cu proiectul.

Se supune la vot propunerea făcută: 13 voturi "pentru" și 1 abținere - dna Viceprimar Nastase Amalia.

La reluarea ședinței dl Țiboreanu menționează că a analizat articolul din devizul și i se pare cam mare suma trecută la procedurile de achiziție și proiectare Menționează că a găsit la o comună care asfaltează o lungime de 16 km pe sume mult mai mici decât cele trecute în devizul de lucrări.

Dl Ghinea menționează că nu este obligatoriu să se ajungă la suma menționată în deviz atunci când se scoate la licitație.

Dl Țiboreanu solicită să se vorbească cu cel care a întocmit devizul să mai scadă această sumă la acest articol.

Dl Țiboreanu menționează că la proiectare cheltuielile sunt foarte mari.

Dna Viceprimar intervine și menționează că la Teatrul de Vară a fost subevaluat și nu s-a mai putut realiza, proiectantului stabilește suma. Sumele sunt stabilite conform standardelor de cost. Dl Dumitrașcu îi dă dreptate domnului Țiboreanu și menționează că sunt prea mari sumele.

Dl Ghinea Nicolae inspector UATC le dă exemplul că devizul la iluminat a fost estimat la valoarea de 5.744.460 lei și a fost câștigat cu valoarea 2.283.912 lei, la PMUD devizul a fost estimat la 745.858 lei și s-a câștigat la 216.224, 64 lei.

Dna Viceprimar arată că la licitație pot să vină cu o sumă mai mică de 10-15%, acești bani sunt din bugetul de stat și vor fi verificați.

Dl Țiboreanu menționează că sumele se pot corecta sunt prea mari pentru 8 km de drum asfaltat.

Dl Mînzînă Vlad arată că poate devizul de la acea comună este greșit.

Dl Țiboreanu întreabă, vreți să externalizați achizițiile?

Dna Viceprimar menționează că nu externalizăm dar procedura de achiziție este mult mai complexă.

Dl Dumitrașcu întreabă: specialiștii din Primărie au verificat acest deviz?

Dna Viceprimar arată că acest deviz este conform standardelor de cost, altfel nu venea cu acest deviz în ședință.

Se supune la vot proiectul de hotărâre: 9 voturi "pentru" și 5 abțineri.

Dl Țiboreanu îi mulțumește doamnei Viceprimar pentru răspunsul la solicitarea depusă pe Legea nr. 544/2004 dar este puțin nemulțumit de primul răspuns și îi solicită doamnei Viceprimar să verifice.

Nemaifiind discuții, doamna președinte de ședința Pelea Oana Maria încheie lucrările acesteia.

Apariția infecției cu noul Coronavirus

Apariția infecției cu noul Coronavirus sau Coronavirusul Sindromului Acut Respirator Sever 2 (SARS-CoV-2) a condus la o răspândire rapidă a COVID-19 în întreaga lume. Pe 30 ianuarie 2020, Organizația Mondială a Sănătății (World Health Organization) a declarat COVID-19 o urgență de sănătate publică de interes internațional, iar pe 11 martie 2020, a fost declarată pandemia. Până în noiembrie 2020, au fost raportate peste 56 milioane de cazuri confirmate și peste 1 milion de decese la nivel mondial.

Managerul de criză al OMS pentru România, Heather Papowitz, a explicat că metodele prin care poate fi redusă intensitatea epidemiei de coronavirus în România sunt: comunicarea pe o singură voce, dar adaptată fiecărei categorii, vaccinarea – mai ales a persoanelor vulnerabile, în vârstă și bolnave, dar și testarea amplă. Ea și alți oficiali ai Organizației Mondiale a Sănătății au discutat miercuri, 3 noiembrie 2021, cu membrii Comisiei de Sănătate din Parlament.

Nu mai puțin de 4 oficiali ai OMS au discutat miercuri cu parlamentarii din Comisiile de Sănătate. Asta după ce Organizația a trimis încă de acum 2 săptămâni în România pe Heather Papowitz, ca manager de criză. De atunci, reprezentanta OMS a vizitat spitale supraaglomerate cu pacienți COVID, a discutat cu medici, dar și cu pacienți și oficiali.

Cocluziile? Testarea pentru SARS-CoV-2 trebuie să fie mai accesibilă, pentru ca cei infectați să știe încă de la început că au COVID și, astfel, să se trateze imediat să nu mai ajungă la spital.

"Nu ne dorim ca pacienții să ajungă la urgențe, în aglomerație, sau în secțiile ATI", a spus Heather Papowitz.

Apoi, spune oficialul Organizației Mondiale a Sănătății, tratamentul cu anticorpi monoclonali ar trebui să fie accesibil și în afara spitalelor.

"Există tratament care se poate administra pacienților și în afara spitalelor", a adăugat Heather Papowitz.

Evident, vaccinarea trebuie accelerată, mai ales în cazul bătrânilor. Mai puțin de un sfert dintre vârstnicii de peste 80 de ani s-au imunizat la noi.

Și mai are un sfat oficialul Organizației Mondiale a Sănătății în România: școlile trebuie să fie ținute deschise cât mai mult posibil: *"Chiar ne dorim ca școlile să fie deschise, ne dorim ca cei mici să meargă să învețe".*

Dar pentru asta trebuie să existe multă prevenție și mai mult control, astfel încât cazurile de covid dintr-o clasă să fie depistate imediat.

În perioada 21-22 octombrie 2021, liderii UE, reuniți la Bruxelles, au abordat câteva aspecte-cheie ale răspunsului la criza provocată de pandemia de COVID-19. Remarcând faptul că campaniile de vaccinare desfășurate în întreaga Europă au dus la progrese semnificative, ei au solicitat intensificarea eforturilor de depășire a reticenței față de vaccinare, inclusiv prin combaterea dezinformării.

Consiliul European a subliniat, de asemenea, că este necesar:

- să se continue coordonarea pentru facilitarea liberei circulații în cadrul UE și a călătoriilor către aceasta și a încurajării Comisiei să își accelereze activitatea desfășurată împreună cu țările terțe cu privire la recunoașterea reciprocă a certificatelor
- să se consolideze sistemul UE de prevenire și pregătire pentru viitoarele pandemii, solicitând încheierea negocierilor pe tema pachetului legislativ privind uniunea sănătății
- să se elimine rapid obstacolele care stau în calea punerii la dispoziție a vaccinurilor la nivel mondial, astfel încât statele membre ale UE să poată accelera livrarea dozelor donate către țările care au cea mai mare nevoie de ele.

De ce trebuie să ne vaccinăm împotriva COVID-19

Este cel mai des întâlnită întrebare cu privire la vaccinarea împotriva infecției cauzate de noul coronavirus. Iar răspunsul este unul destul de simplu: deși măsurile de prevenție, precum distanțarea socială, igiena mâinilor și purtarea măștii, ne protejează într-o oarecare măsură de infecția COVID-19, acestea nu sunt suficiente. Vaccinarea este cea mai sigură și mai rapidă cale de a ne proteja. Niciun virus nu a fost eliminat vreodată prin inducerea imunității naturale într-un procent mare din populație. Numai imunizarea populației indusă de vaccinare poate elimina virusurile. Încă de la declanșarea pandemiei actuale de COVID-19, oamenii de știință din întreaga lume au început să lucreze la dezvoltarea unuia sau mai multor vaccinuri împotriva noului coronavirus, care să ofere protecție populației împotriva bolii

cauzate de acest nou virus. Vaccinurile pentru prevenirea infecției cu noul coronavirus sunt probabil cea mai bună speranță pentru a pune capăt pandemiei și crizei sanitare globale, care au generat efecte devastatoare asupra sănătății populației, dar și asupra vieții sociale și economiei. Vaccinurile anti COVID-19 pot preveni infecția COVID-19 prin declanșarea răspunsului imun al organismului odată ce acesta întâlnește virusul, astfel încât să îl recunoască și să lupte împotriva lui. Majoritatea cercetărilor privind vaccinurile anti COVID-19 implică generarea de răspunsuri imune la toate sau la o parte din componentele unei proteine (proteină spike sau proteină S) care este unică pentru virusul care cauzează COVID-19. Astfel, dacă o persoană vaccinată este ulterior expusă infecției cu noul coronavirus, sistemul imunitar recunoaște virusul și, deoarece este deja pregătit să atace virusul, oferă protecție împotriva infecției COVID-19.

Vaccinurile împotriva infecției COVID-19 au fost dezvoltate ca urmare a urgenței de sănătate publică reprezentate de pandemia COVID-19. Astfel, într-un timp foarte scurt, au fost mobilizate numeroase resurse: capacitate de cercetare crescută în contextul tehnologiilor deja existente, finanțare publică și privată, evaluare prioritărilor la nivelul organismelor de autorizare (de ex. Agenția Europeană a Medicamentului). Prevalența mare a virusului în comunitate și înrolările masive în studiile clinice au asigurat o testare corespunzătoare și posi-

bilitatea de a calcula eficacitatea primului vaccin anti COVID-19. În plus, multe companii producătoare și-au asumat riscul producerii unor cantități mari de vaccin, chiar înainte ca vaccinul să fie autorizat, tocmai pentru a putea asigura disponibilitatea acestuia în cazul unei evaluări favorabile.

Pentru a fi declarat sigur și eficient, un vaccin împotriva infecției COVID-19 trebuie să treacă printr-o serie de teste și trebuie să îndeplinească standarde riguroase, asemenea oricărui alt vaccin sau medicament aprobat pe piață.

Atât Pfizer, cât și Moderna raportează că vaccinurile lor oferă o eficacitate de aproximativ 95% în prevenirea simptomelor ușoare și severe ale infecției COVID-19. Acest nivel de eficacitate pare să se aplice la toate grupele de vârstă și ambele sexe, după cum s-a

raportat în studiul clinic desfășurat de Pfizer, care include 43.548 de participanți. Datele studiului arată că vaccinarea a arătat protecție timpurie începând cu 12 zile de la prima doză, la 7 zile după a doua doză observându-se o eficacitate de 95%. Efectele secundare care pot apărea în cazul ambelor vaccinuri ARNm sunt cauzate ca parte a răspunsului imun la vaccinuri. Conform rezultatelor

studiului clinic, cele mai frecvente efecte secundare asociate cu vaccinul Pfizer au fost ușoare sau moderate: durere și inflamație la locul injectării, oboseală, cefalee, dureri musculare și articulare, frisoane și febra. Acestea s-au ameliorat în câteva zile după vaccinare și apar, în general, mai des după a doua doză. Rareori, ca și în cazul altor vaccinuri, anumite persoane pot dezvolta reacții alergice. Centrele de vaccinare sunt pregătite pentru a asigura asistență adecvată în aceste cazuri. Vaccinul nu poate produce infecția. Vaccinurile anti COVID-19 disponibile în acest moment nu utilizează virusul viu care cauzează COVID-19 și nici forme atenuate ale acestuia. În urma studiilor, s-a dovedit că vaccinul Johnson&Johnson e eficient în 66,9% din cazuri. Un vaccin anti-covid folosit la scară largă, cu o eficiență de cel puțin 50%, ajută la menținerea sub control a pandemiei

Trbuie menționat că după vaccinare, organismul uman are nevoie de o perioadă de câteva săptămâni pentru a produce anticorpii necesari eliminării virusului SARS-CoV-2. Prin urmare, o persoană vaccinată se poate infecta cu virusul care cauzează COVID-19 chiar înainte sau după vaccinare. Tocmai de aceea, se recomandă respectarea măsurilor de prevenție înainte și după vaccinare.

Protecția obținută de o persoană în urmă infectării cu noul coronavirus (numită imunitate naturală) variază în funcție de severitatea bolii și de la o persoană la alta. Întrucât avem de-a face cu un

virus nou, deocamdată nu se știe cât de mult poate dura imunitatea naturală. Dovezile actuale sugerează că reinfectarea cu noul coronavirus este mai puțin frecventă în primele 90 de zile de la infecția inițială. În ceea ce privește protecția oferită prin vaccinare, nu vom ști cât durează imunitatea până când nu se vor încheia studiile clinice care urmăresc acest aspect. De exemplu, Pfizer, compania care comercializează Comirnaty, primul vaccin autorizat anti COVID-19 din UE, va continua să urmărească persoanele vaccinate în principalul său studiu clinic timp de 2 ani. Acest lucru va permite companiei să adune informații despre durata protecției generate de vaccin. Vaccinurile cu ARNm necesită administrarea a două doze pentru a oferi cea mai bună protecție. Administrarea vaccinului COVID-19 se recomandă inclusiv persoanelor care au avut COVID-19, după ce acestea s-au recuperat (au ieșit din izolare). Studiile clinice au inclus și persoane care anterior au fost infectate cu SARS-CoV-2, iar vaccinul s-a dovedit a fi sigur.

Vaccinarea este cea mai sigură și eficientă metodă de a elimina un virus din circulație. Dovada o reprezintă vaccinurile dezvoltate împotriva variolei și poliomielitei. Măsurile de protecție împotriva infectării cu noul coronavirus, cum sunt măsurile de igienă a mâinilor și igienă respiratorie, purtarea măștii și menținerea distanței de minimum 2 metri între persoane, ne ajută să reducem riscul de expunere la virus și de a-l răspândi în comunitate. Pentru a oferi cea mai bună protecție, aceste măsuri trebuie completate de vaccinare. Să nu uităm că, prin vaccinarea noastră, îi protejăm și pe cei care nu pot fi momentan vaccinați (ex. persoanele cu contraindicații, copiii sub 16 ani) sau pe cei care nu au un răspuns imun adecvat (persoane cu imunodeficiențe). Întrucât, deocamdată, nu se știe cât durează protecția oferită de anticorpii produși de organism după infectarea cu noul coronavirus și un număr mic de oameni au avut al doilea episod de boală mai sever, se consideră că vaccinul poate fi benefic în stimularea imunității existente a unei persoane împotriva COVID-19.

Pentru a reveni la viața dinainte de declanșarea pandemiei COVID-19, trebuie mai întâi să atingem un nivel cât mai ridicat de acoperire vaccinală – cea "imunitatea de turmă" care apare atunci când suficient de mulți oameni au fost vaccinați împotriva unei boli pentru a reduce drastic răspândirea virusului la alte persoane. Dacă un virus nu are o gazdă în care poate supraviețui, în cele din urmă moare.

Medic Elena Mitroi

Festivalul Toamna Băileșteană 2021

► Continuare din pag. 1

Premiul special la categoria TEHNICĂ - CIOBANU DARIA clasa a VII-a L. T. "Mihai Viteazul"; SĂCEANU VALENTINA clasa a VIII-a Șc. Gim. nr. 3; VĂDEANU ȘTEFANIA clasa a II-a Șc. Gim. nr. 5 "Av. P. Ivanovici"; LUCĂN CLAUDIA clasa a VIII-a Șc. Gim. nr. 3.

Premiul special la categoria GRAFICĂ - POPA DENISA clasa a V-a B Șc. Gim. nr. 5 "Av. P. Ivanovici"; GĂVRILĂ DARIA clasa a IX-a C L.T. "Mihai Viteazul"; VÎRBAN IULIUS clasa a VIII-a L. T. "Mihai Viteazul".

Premiul special la categoria ORIGINALITATE - IOȚA TEODORA clasa a VII-a B Șc. Gim. nr. 5 "Av. P. Ivanovici"; GĂVRILĂ RADU clasa a VIII-a A Șc. Gim. nr. 5 "Av. P. Ivanovici"; BECHERESCU ALESIA clasa a VII-a A Șc. Gim. nr. 5 "Av. P. Ivanovici".

Premiul special la categoria BENZI DESENATE - POENARU COSMIN clasa a III-a Șc. Gim. "Amza Pellea".

Membrii juriului:
Prof. DUMITRAȘCU SORINA - Palatul copiilor, Calafat; prof. MOINĂ OANA-ALINA - L.T. "Horia Vintilă"- Segarcea; prof. SLĂVULETE DAN -

L.T. "Henri Coandă"- Craiova; referent PASCU MARIN - Casa de Cultură "Amza Pellea"- Băilești.

Premiile au fost acordate de către Casa de Cultură "Amza Pellea" Băilești, organizatorii acestui festival. După desfășurarea acestor concursuri, talentul creativ al elevilor a reușit să pună în valoare calitatea lucrărilor prezentate.

Programul artistic al Ansamblurilor folclorice și soliștii vocali prezenți, apoi programul folk/pop au adus o pată de culoare artistică în localitatea în care marele actor Amza Pellea a știut să lase moștenire bucuria de a trăi curat și frumos cu zâmbetul pe buze. Să nu uităm, că umorul și voia bună este liantul esențial al legăturilor interumane. Această experiență a prezenței celor implicați în acest proiect, a fost de bun augur, pentru că acest schimb de experiență a sudat relații benefice pentru generația viitoare, transmitând emoție, trăire, descătușare.

Acesat eveniment s-a organizat și desfășurat în corespondență cu legislația în vigoare, referitoare la contextul epidemiologic, în care s-a aflat Municipiul Băilești, respectând toate cerințele ce au privit accesul publicului.



cauzate de acest nou virus. Vaccinurile pentru prevenirea infecției cu noul coronavirus sunt probabil cea mai bună speranță pentru a pune capăt pandemiei și crizei sanitare globale, care au generat efecte devastatoare asupra sănătății populației, dar și asupra vieții sociale și economiei. Vaccinurile anti COVID-19 pot preveni infecția COVID-19 prin declanșarea răspunsului imun al organismului odată ce acesta întâlnește virusul, astfel încât să îl recunoască și să lupte împotriva lui. Majoritatea cercetărilor privind vaccinurile anti COVID-19 implică generarea de răspunsuri imune la toate sau la o parte din componentele unei proteine (proteină spike sau proteină S) care este unică pentru virusul care cauzează COVID-19. Astfel, dacă o persoană vaccinată este ulterior expusă infecției cu noul coronavirus, sistemul imunitar recunoaște virusul și, deoarece este deja pregătit să atace virusul, oferă protecție împotriva infecției COVID-19.

Vaccinurile împotriva infecției COVID-19 au fost dezvoltate ca urmare a urgenței de sănătate publică reprezentate de pandemia COVID-19. Astfel, într-un timp foarte scurt, au fost mobilizate numeroase resurse: capacitate de cercetare crescută în contextul tehnologiilor deja existente, finanțare publică și privată, evaluare prioritărilor la nivelul organismelor de autorizare (de ex. Agenția Europeană a Medicamentului). Prevalența mare a virusului în comunitate și înrolările masive în studiile clinice au asigurat o testare corespunzătoare și posi-

C.a.m.e.

Ești...

*Ești al mării val schimbare,
Veșnicii iubiri chemare,
Al apusului meu dor,
Și în lume călător.*

*Ești minunea cea dintâi,
Aurul din căpătâi,
Ești o poezie ștersă,
O rimă neînțeleasă.*

Valentin Turcu

Balada covidului

Doamne, ce neghiob am fost
Și, la fel, necugetat,
Dacă-am crezut, ca un prost-,
Că n-am să fiu covidat!!!

Presa scrisă și vorbită,
Ca și Massmedia toată,
O stare deosebită
Anunțau, ca nicodată,

O maladie cumplită,
Absolut necontrolată
Și peste lume pornită.
În trombă accelerată...

Scăpată de la Wuhan,
De la comuniști loiali,
S-a dus peste Tian Șan
Și apoi, peste Urali...

Europa, Africa-
Covidul a copleșit
Rapid și America
Și cu miile-au murit...

Peste toate trei Oceane
Și-a trecut simptomele,
Pe orice meridiană,
A dus suferințele.

Șefi de state și Guverne,
Că iau măsuri au crezut,
Cu caractere interne,
Dar în panică-au căzut

Chiar dacă s-au vaccinat,
Absolut ostentativ,
I-au filmat și i-au pozat,
Sperând efect negativ.

Inamic necunoscut,
Venit pe nepregătite,
Chiar ravagii a făcut,
De popoare scump plătite...

Vaccinuri și tratamente,
Atmosferă restrictivă,
Crisă de medicamente,
Terapie intensivă;

Pentru mulțimea din stradă,
Orice medic din spital
A ajuns ca să îl creadă,
Din prostie, criminal,

Ies în piațe cârciumarii
Și cer în cor libertate,
Chelnerii și lăutarii
Le țin isonul la toate...

Și destui oportuniști,
Care nu produc nimic,
Și nostalgici comuniști,
După capital politic.

I-nfurie vaccinarea
Și refuză, cu scandal,
Măștile și distanțarea,
La porțile de spital...

Astfel de contestatari
Sunt în lume milioane
Scandalagii mici și mari,
Pe marile stadioane...

Sindromul se-mprăștiie,
Bine în aglomerații
Și-mbolnăvirii, cum se știe,
Ău loc și cu altercații.

Când de boală Țara arde
Aprind în tribune torțe,
Aruncă-n teren petarde,
Luptând cu-a ordinei forțe.

În lume, ori ce popor
Trăitor cu modestie,

E mereu ascultător,
Stăpânirii, cum se știe.

Al nostru-născut creștin-
În urmă cu mii de ani,
Mândru de graiul latin,
De strămoși daci și romani,

Luptă greu cu Pandemia,
Simțindu-i lipsurile,
Dar crede că România
Își va mplini visurile...

Istoricii-au consemnat
Că-au fost boli ucigătoare,
Care greu au decimat,
În epoci lumea cea mare...

Au fost boli contagioase
În imperii și regate,
Care-au luat oameni din case,
Din orașe și din sate

Caesar, din părți Galice,
S-a întors cu oastea lui,
Că-a întâlnit boli nordice,
Pe parcursul drumului

Pe Alexandru cel Mare,
Departa, în India,
L-ar fi omorât, se pare,
Chiar tânăr, malaria...

Imperiul l-au împărțit,
Pe loc, generalii lui,
Dar, nicicum, n-au reușit
Păstrarea gloriei lui.

Chiar dacă s-a destramat
Și a rămas păgânismul,
În lume a triumfat,
În cultură, Helenismul.

În științe, filosofie,
A avut un rol fantastic,
În arte și poezie,
De la Gange, la Atlantic...

Cu credința lor sublimă,
Dacii toți fugeau în munți,
Dacă venea vreo molimă,
Pe spinări de cai mărunți;

Pe români, nepoții lor,
I-au lovit destule ciume,
Dealungul vremurilor,
Fiecare cu un nume;

Al unui domn oarecare
Care, apoi, s-a pierdut
Și a căzut în uitare,
Cu timpul care-a trecut.

Slavii, turcii și tătarii,
Au murit de pandemii,
Albanezii și bulgarii,
Grecii și alte etnii.

În spațiul nostru Carpatic,
La grămadă-a omorât
Tifosul exantematic,
Lume destulă încât

Bietul popor învățat
În războaie să învingă,
S-a pomenit decimat,
Gata-gata să se stingă.

Mulțimi de ani au trecut,
Peste Glia strămoșească,

Până, timid, a-nceput
Nația să se-nmulțească.

În satele românești
Nu existau tratamente,
Ci numai leacuri băbești,
Cu vrăjile aferente...

În Apus, neamuri prospere,
De frica Epidemiei,
Au continuat să spere
În scăderea forței ei

Și, astfel, în așteptarea
Scăderii intensității
Au practicat izolarea
Din zidurile cetății;

Sub protecția naturii,
Bărbați tineri și femei.
Credincioși literaturii,
Spuneau povești pentru ei

De la Canterbury, multe
Au cucerit Albionul
Și-n Toscana să asculte
Ce este "Decameronul"...

Dar mulțimilor bolnave
Le mai ardea de povesti,
Luptând cu simptome grave
Multe supraomenești!!

Au rupt pandemiile,
Din sute de generații,
Decimând familiile,
La rand, fiecărei nații.

Cu sacrificii enorme
Și cu jertfe, neamurile
Fără niște stricte norme
Au învins holerele.

Camus-franco-algerian,
Al "Ciumei" romancier,
Descriind-o la Oran,
A luat Nobelul lejer.

A descris fățărnicia
Autorităților,
Egoismul și prostia
Celor cu rol salvator...

Dintr-atâtea personaje
Corupte și egoiste,
Trăite cu apanaje,
Sunt și-altele altruiste...

Cu ei, bolii-nvingători,
Doctorul Rieux, tăcut,
Crede ca și-alți luptători
Că-a făcut ce s-a putut,

Chiar de află, mai apoi,
Că-n lupta cu Pandemia,
În al Pestei crunt război,
Îi murise și soția.

Nici arhive nici anale
Despre doctori n-au păstrat,
Cum au murit în spitale,
Fiindcă nu s-au protejat.

Memoria colectivă
A păstrat numele lor,
Fie chiar și selectivă,
I-a slăvit, ulterior.

Doar urmașii lor direcți
I-au uitat nemeritat,

Școlii toți și chiar deștepți
Dar înstrăinați, de fapt,

Desigur că monumente
Lor li s-ar fi cuvenit,
Însă necazuri frecvente
Și pe ei i-au copleșit;

Totuși, s-au mai ridicat
Dar, mai demult și puțin-
Dovezi ca nu i-au uitat,
Ca făcători de mult bine,

Dar au fost și situații,
Chiar inadmisibile,
Pe spinarea biete Nații
Și, totuși, posibile-

La Cluj, pe un mare doctor,
Dascăl de anatomie,
Muzician, scriitor,
L-au băgat în pușcărie...

Ani și ani literatura
Mi-a umplut memoria
Și-am înțeles că așa
Se scrie istoria;

Astfel, pe Globul de Tină,
Oamenii-sărmani de ei,
N-au pricepere deplină
Ce mici sunt în fața ei...

.....
Din lecturi vechi sau mai noi
Știm despre pandemii,
Dar nu și că printre noi,
Sunt cumplite tragedii.

Uluit de ce-am văzut,
Pe mulțime de canale,
Firește am priceput
Ce e astăzi în spitale.

Acum lumea înțelege
Că oficialitatea,
Face zilnic uz de lege,
Apărând societatea

Și Media, la comandă,
Recomandă vaccinarea
Și include-n propagandă
Măștile și distanțarea...

În centre organizate,
Cu "Pfietzer", "Astra Zeneka"
Persoane-au fost vaccinate,
Cu "Sputnik" și cu "Moderna"

Dar ca și rezistență-
În piațe-a ieșit HORECA
Și i-au făcut aderentă
Scandalagii și.. Șoșoaca

Jandarmii-au intervenit,
Dezordinea să evite;
Pe "reziști" i-a risipit,
Aproape pe nesimțite,

Dar privind restricțiile,
Destui nu le-am respectat,
La fel și măsurile,
Impuse de către stat;

Fiecare-n sinea lui,
Dintr-o trufie prostească,
Crede că persoana lui
N-are să se-mbolnăvească.

Și eu-însumi am crezut
Că nu-o să se ia de mine,
Dar am greșit, absolut,
Că s-a luat și, încă, bine...

Chiar nu știu nici cum, nici când,
Dacă normal sau stupid,
Dar parca-aș fi stat la rând,
Am fost lovit de COVID...

Doamne-n urmă când privesc-
Parcă a fost un coșmar,
Chiar, parcă diavolesc,
Căci păreau toate-n zadar...

Căci, astfel, simptomele
M-au și luat la zbraceală,
Tusea și frisoanele
Mi-arătau că e o boală...

Astfel fiind uvertura
Suferințelor curente,
A început aventura
Curei cu medicamente;

Evident, după prescripții
Medicale practicate,
Pentru-anume intervenții,
Care au dat rezultate;

La prânz, seara, dimineața,
Înainte, după mese,
Mi-au amărât rău viața,
De prea multe și prea dese;

Și administrate drastic –
ĂLFA 13-ALGOCALMIN,
PARACETAMOL, TAVANIC,
DEXA META, SUPRADYN,

Evident și Aspirine
Așa zise "Tamponate"
Și, la fel și Vitamine,
La ore fixe luate;

Tablete ca niște nasturi,
Aflați în comerț, cândva,
Care, dacă-ar avea găuri,
Ar fi ca de... pijama

Și buline, ca mărgelile,
Viu, anume, colorate,
Tratamentelor fidele,
De cum sunt îngurgitate;

Numai că zile întregi,
Ai în gură amăreala,
Și n-ai cum să înțelegi,
De unde și leșuală...

Daca ești așa departe,
De un păhărel cu vin
Și îți faci visuri deșarte
Să îl vezi în curând plin

.....
Își îngroapă țara morții
Și își linge rănile,
Să-și urmeze drumul sorții,
Ca toate neamurile,

Dar n-a trecut Pandemia,
Ba, a mai venit un val;
Sperăm ca în România,
Nu-o mai fi catastrofal...

Va trece și el, cumva,
Peste-a Națiunii stare,
Care își va relua,
Viața proprie, sub Soare,

Însă, cum?! În sărăcie
Și aceea "lustruită",
După ani de Pandemie
Mondială prelungită...

Cu hoți și inflație,
Cu prețuri mari, la căldură
Mâncare și băutură,
În plină corupție,

Cu parlamentari de paie,
Guverne de mântuială,
Politicieni-o droaie,
Toți croiți pe pricopsală

Cu școlii la pământ
Și cu Sănătatea-n-pom,
Numai Dumnezeu cel Sfânt,
Ne-o feri de alt sindrom!

Pompierii ne informează

Odată ce toamna și-a intrat în drepturi și au mai rămas miriște nearse, a scăzut și numărul intervențiilor. Astfel, în luna octombrie echipajele de intervenție stingere au fost solicitate să intervină în 16 cazuri de urgență:

• 01.10, Afumați, din cauza focului deschis, au ars vegetație uscată și miriște pe o suprafață de cca 3 ha.

• 01.10, Domnu Tudor, începând cu ora 21, pompierii băileșteni au acționat pentru căutarea-salvarea unei minore de 9 ani, Urâta Mihaela-Marina, dispărută de la domiciliu. Persoana dispărută nu a fost găsită până la ora 05.15, când șeful de dispozitiv a hotărât oprirea căutărilor.

• 02.10, Domnu Tudor, începând cu ora 08.15, a reînceput căutarea-salvarea minorei de 9 ani, dispărută în ziua precedentă. În urma acțiunii salvatorilor, în jurul orei 08.35, minora a fost găsită pe drumul dintre loc. Domnu Tudor și Giubega. Felicitări salvatorilor!!!

• 02.10, Cioroiși, foc deschis, au ars 2 ha miriște și vegetație uscată.

• 03.10, Bistrețul Nou, foc deschis, au ars 10 ha miriște și vegetație uscată.

• 04.10, Domnu Tudor, s-a intervenit pentru salvări animale. În urma unei intervenții riscante, cu accesorii specifice, a fost salvat un câțel care era căzut într-o fântână cu diametrul de 1 m și adâncime de cca 18 m.

• 05.10, Băilești, foc deschis, au ars cca 5000 mp vegetație uscată și miriște.

• 05.10, Băilești, au ars cca 3 ha miriște și vegetație uscată.

• 06.10, Rastu Nou, foc deschis, au ars 2 ha miriște și un copac pe marginea drumului DJ561D.

• 06.10, Rast, foc deschis, au ars 500 mp vegetație uscată și un copac pe marginea drumului DJ561D.

• 06.10, Băilești, foc deschis, au ars 5 ha miriște.

• 07.10, Rastu Nou, foc deschis, au ars 50 ha miriște și vegetație uscată și 10 baloți de paie. În urma intervenției prompte și profesioniste au fost salvați 30 de baloți de paie și o stână de oi.



• 08.10, Galicea Mare, din cauza unui cablu electric defect, la sosirea pompierilor s-a constatat că ardeau cu flacără colacii de cabluri de pe un stâlp de beton (cabluri de internet/Tv și cabluri de curent). S-a oprit alimentarea cu energie electrică și s-a lichidat incendiul.

• 10.10, Galiciuica, proprietatea lui Bană Ionuț-Florentin, din cauza unui scurt circuit electric produs la un frigider, au ars mobilierul, plafonul și acoperișul casei pe o suprafață de 30 mp, dar a fost salvată casa de locuit.

• 22.10, Urzicuța, din cauza unui scurt circuit electric, provocat de siguranțe fuzibile defecte, la locuința lui Butarin Florea, s-a deteriorat instalația electrică, blocul de siguranțe și contorul electric, dar a fost salvată casa de locuit.

• 31.10, Rastu Vechi, locuința lui Macamete Ion. Din cauza unui scurt circuit electric, provocat de un conductor electric defect, au ars mobilierul, frigiderul și plafonul pe o suprafață de 3 mp, dar a fost salvată casa de locuit.

În ceea ce privește echipajele SMURD acestea au fost solicitate să intervină pentru acordarea primului ajutor medical de urgență la 119 cazuri, dintre care 72 în mediul rural și 47 în mediul urban.

• 16 pacienți refuză transportul la spital,

• 3 pacienți refuză asistență medicală??? (de ce ne chemi dacă nu vrei nimic?)

• 1 pacient predat la SMURD-TIM,
• 2 pacienți predați la UPU
• 95 pacienți predați la CPU

Tipuri de intervenții:

- Afecțiuni medicale – 79
- Afecțiuni cardiace - 2
- Neurologice și psihiatrice – 1
- Accidente rutiere – 2
- Traumatisme – 27
- Alte afecțiuni medicale – 1
- Intoxicații – 2
- Deplasare fără intervenție – 5
- Alte tipuri de intervenții - 1

Manevre efectuate:

- Guler cervical – 8
- Saltea vacuum – 3
- Atelă vacuum – 1

Au fost asistate 61 persoane de sex masculin și 53 persoane de sex feminin, cu vârste:

- 0-1 an – 2
- 1-16 ani – 12
- 16-50 ani – 30
- Peste 50 ani – 70

În luna octombrie, ambulanța SMURD a parcurs un număr de 2980 km, dintre care 2732 km rural și 248 km urban.

La un număr de 135 intervenții (SMURD+stingere), deci cu o medie de 4,35 intervenții pe zi, se adevărește încă o dată sloganul nostru și anume că: **pompierii salvatori sunt 24 din 24 în slujba Dumneavoastră.**

Plt. Adj. Șef (R) Daniel Gheorghisan

Decembrie în istorie Cele mai importante evenimente care au marcat lumea

Încoronarea lui Napoleon Bonaparte ca împărat al francezilor, la vârsta de 35 de ani, evenimentele din 1989 care au dus la căderea regimului comunist în România, destrămarea URSS și moartea regelui Mihai I al României au fost câteva dintre evenimentele istorice importante care au avut loc în luna decembrie.

1 decembrie – 1918: La Marea Adunare Națională din Alba-Iulia, cei 1228 de delegați aleși au votat **Rezoluția Unirii Transilvaniei cu Regatul României**. În 1919, s-a format primul Parlament al României ales pe baza votului universal și un guvern al coaliției Blocului parlamentar, condus de Alexandru Vaida-Voevod.

2 decembrie – 1804: **Napoleon Bonaparte (35 de ani) a fost încoronat împărat al Franței** la Catedrala Notre Dame din Paris de către papa Pius al VII-lea.

3 decembrie – 1880: Prințul Ferdinand de Hohenzollern, nepot de frate al lui Carol I, este desemnat moștenitor prezumtiv al tronului României. Ferdinand va domni începând cu 10 octombrie 1914, după decesul lui Carol I. Tot în 3 decembrie, dar în 1967, a avut loc **prima operație de transplant de inimă**, efectuată cu succes de o echipă de 30 de medici în frunte cu dr. Cristian Barnard, în Africa de Sud.

6 decembrie – 1865: Statele Unite au adoptat al treisprezecelea amendament al Constituției, prin care **s-a abolit sclavia**.

7 decembrie – 1941: **Atacul japonezilor asupra flotei militare a SUA din Pacific** staționată la Pearl Harbour, ceea ce a dus la intrarea Statelor Unite ale Americii în cel de-al Doilea Război Mondial.

9 decembrie – 1894: Pe strazile din București a început să circule **primul tramvai electric** (purtând numărul 14), de la Cotroceni la Obor. În aceeași zi, dar în 1941, China a declarat război Japoniei, Germaniei și Italiei, în timpul celui de Al Doilea Război Mondial.

11 decembrie – 1941: Germania și Italia declară război Statelor Unite. În 1946 Adunarea Generală a Națiunilor Unite a decis crearea Fondului Națiunilor Unite pentru Copii (UNICEF), cu sediul central la New York, cu scopul inițial al ajutorării copiilor din țările devastate de cel de-al Doilea Război Mondial. În 11 decembrie 1972, **Apollo 17 a devenit a șasea și ultima misiune Apollo care a ajuns pe Lună**.

15 decembrie – 1467: Stefan cel Mare îl învinge pe Matei Corvin, rege al Ungariei, în Bătălia de la Baia. În 1970, naveta spațială rusească **Venera-7 efectuează prima aterizare a unei sonde pe planeta Venus**.

16 decembrie – 1989: **La Timișoara pornește revolta împotriva regimului comunist**, ca urmare a unei hotărâri judecătorești prin care pastorul reformat Laszlo Tokes trebuia să fie strămutat în altă localitate. Timișorenii s-au strâns apoi în Piața Catedralei, unde au lansat revendicări politice și sloganuri anticomuniste.

25 decembrie 800: A fost încoronat Carol cel Mare, de către Papa Leon al III-lea, ca împărat al Occidentului. În 1978, forțe vietnameze au invadat Cambodgia cu scopul de a distruge regimul Khmerilor Roșii care, din 1976, supusese populația unui monstruos "proces de reeducare" în care și-au găsit moartea aproape două milioane de cambodgieni, asasinați sau înfomețați. În **25 decembrie 1989, soții Ceaușescu au fost condamnați la moarte și executați la Târgoviște**, iar evenimentul a fost difuzat la TVR. În 1991, Mihail Gorbaciov a anunțat într-o declarație televizată că demisionează din funcția de președinte al URSS, având în vedere situația creată odată cu formarea Comunității Statelor Independente (CSI), iar Sovietul Suprem al Uniunii Sovietice a decis schimbarea denumirii statului din U.R.S.S. în Federația Rusă.

30 decembrie – 1906: În 30 decembrie 1947, **regele Mihai I a abdicat, în aceeași zi a fost proclamată Republica Populară Română**.

sursa: www.descopera.ro

Pământul – problemă eternă

► Continuare din pag. 7

Radioul și apoi Televiziunea difuzau emisiuni, "pentru sate", în care "harnica noastră țărănime cooperatoare" muncea cu abnegație colectivă, dar care, în realitate, de bine ce-i mergea, mai lua "din avutul obștesc", adică din propria muncă, dar, dacă baba Cutare era prinsă de "vigilenți lucrători de miliție" era judecată public și condamnată la "locul de muncă".

Pentru eficientizarea muncii în C.A.P.-uri, de unde membrii cooperatori nu mai luau mai nimic (cumpărau biscuiți, în loc de pâine) a fost introdus "Acordul global", care s-a dovedit doar o formulă disperată de salvare a C.A.P.-urilor, părăsite de membrii ei îmbătrâniți și de copiii acestora, calificați în industrie și pe șantiere, înstrăinați de munca pământului. C.A.P.-urile ajunseseră în anii 80 niște forme socialiste, în care conducerile așteptau, la strânsul recoltelor, venirea organizată a elevilor, funcționarilor și militarilor.

Pentru că recoltele erau slabe, dacă lucrările agricole se făceau de mântuială și cu raportări exagerate, statul, de la început, a căutat să mărească suprafața

cultivabilă. În părțile noastre s-au făcut cheltuieli enorme, cu desecările bălților Dunării, însă suprafețele "redate agriculturii" n-au produs mare lucru, iar "orezăriile" au fost doar investiții zadarnice.

În deceniile al 8-lea și al 9-lea ale veacului trecut, cultivarea pe cât mai multe și mai întinse suprafețe devenise o obsesie ceaușistă, încât cetățeanul nu mai era stăpân nici pe curtea lui, în care puterea locală îl obliga, cu un "Plan de cultură", să o cultive și să dea statului din produsele obținute, fiindcă trebuiau achitate datoriile externe.

Planurile ceaușiste au fost oprite de jertfele din 1989, după care au urmat "Tranziția", cu retrocedările – așa cum s-au făcut – numai că, în câțiva ani, cei aproape 50 de socialism și-au arătat efectele; clasa țărănească nu s-a mai refăcut, dar pământul trebuia muncit, astfel că au rămas suprafețe nelucrate, sau mulți au fost nevoiți să și-l vândă.

Treptat, a apărut noua clasă moșierească, dar și arendașii de tip nou, interesați să cultive pământul astfel încât să obțină recolte care să-i mulțumească și pe stăpânii-acționari. Explicația e simplă - acționează cointeresele, care în

socialism era vorbă goală.

La Bailești nepoții țăranilor de acum 50 de ani nu s-au mai putut întoarce la munca pământului; după '90 au pus vîi, pe care, mai apoi le-a abandonat, pentru că n-au putut să le mai muncească.

Azi pământul românesc continuă să-și hrănească stăpânii, însă departe de a mai fi "Grânarul Europei".

Sonetul pământului

*Leagăn de adânci mistere,
Cuib veșnic al Omenirii,
Loc de-mplinire-a iubirii
Celor hărăziți să spere;*

*Brăzdat pentru "demâncare",
După metale-ascobit,
Și cărbuni, la nesfârșit,
Și petrol, pentru motoare.*

*Se-ftrec destui, din vechime,
Cum să-l mai exploateze,
Și-au găsit căi – o mulțime;*

*Pământul să-l protejeze
Puțini vor, poate-o zecime,
Cu biete teorii și teze...*



REDAȚIA:

Redactor șef - Valentin TURCU
Secretar de Redacție - Gheorghe GHEORGHIȘAN
Redactor: Marian MILOVAN
Caricatura - Adrian ENICĂ

D.T.P., Prepress și Tipar: S.C. ALMA DCMI - Craiova
Tel. / Fax: (0251) 587.300

